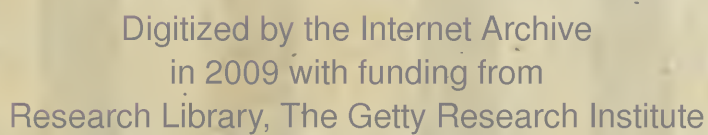


Nova: 1600.

Emilia Ricciardi Napoli.

(Secan



Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

L A SOLENN ENTRATA.

Che ha fatto il Signor Conte di
Lemos Vicerè di Napoli in
Roma, alli 20. Marzo 1600

Con la Caualcata di S. Eccel. al Concistoro
publico, che fu alli 22. dell'istesso mese.

Publicata per Bernardino Beccari Libraro alla Minerva.



In Roma, & in Bologna, per Vittorio Benacci.
Con licenza de' Superiori 1 6 0 0.



Arti l'Eccellentissimo Sig. Conte di Lemos Viceré di Napoli da detta Città per venire a render l'ubidienza debita alla Santità di N. S. Papa Clemente VIII. in nome del Catholico, & Potentissimo Re di Spagna D. Filippo III. di questo nome, alli 9. del Mese di Marzo, accompagnato dall'Eccellentissima Sig. Viceregina sua Conforte, che desideraua visitar questi Santi luoghi di Roma, & guadagnar il Santiss. Giubileo, specialmente in questi solenni giorni di Quaresima. Et se bene tutta la Nobiltà del Regno si offerse, & fece istanza di seruir S. E. in questo uiaaggio, tuttauia si contentò l'Eccellenza sua di sei soli Titolati, liquali furono li Sulmona della casa di Lanoia. Il Prencipe d' Auellino di casa Caracciolo. Il Prencipe di S. Severo di casa di Sangre. Il Prencipe della Roccella di casa Carassa, con il Marchese di Castelvetere suo figliuolo. Il Duca di Monte Lione di casa Pignatello. Et il Duca di Bouino di casa di Ghevara, co' l'figliuolo, oltra D. Diego dellas Marignas Scriuano di Ratione del Regno di Napoli, Caualliero principale, & molto stretto parente di S. Eccel. gentilhuomo di bocca della S. Macrà. D. Alvaro di Mendoza, & Sottomaggiore. D. Pietro Amas Pardo di Figaroa Capitano delle guardie di S. Eccellenza. D. Pietro di Maggiorga, & alcuni altri Signori Spagnuoli, ne uolse permettere in modo alcuno, che altri che questi uenissero seco.

Accompagnarono l'Eccellentissima Sig. Viceregina, la Sig. Donna Girolima Colonna Duchessa di Montelione, & la Sig. Donna Giouanna Duchessa di Terranova sua figlia. Con tal compagnia, & con più di 1400. persone (de' quali erano forse 600. di sua Famiglia, & tra essi 20. gentilhuomini di portata. 6. Cappellani. 27. Continui, & 6. Capitani uccchi intratenuti, con 24. Soldati a cavallo, il lor Capitano, & Luogotenente, & 30. apiedi, & il resto creati de' Signori, che l'accompagnauano) si mosse S. E. di Napoli (come si è detto) alli 9. & fu da tutta la Nobiltà, & popolo della Città seguito un pezzo fuor delle Porti, con dimostrazioni straordinarie di mestitia, ancorche restasse con loro il Sig. D. Francesco Figliuolo di S. E. Signor di rarissime qualità, & facendo breui giornate per la mala stagione, & per la gran Comitua, giunse in 9. giorni a Roma, che fu alli 17. essendo stato regalato per il cammino a Terracina, & a Piperno da S. Santità (se ben il S. Antonio Tassia Corrier Maggiore di Sua Macrà Catholica in Roma, haueua già fatta in gran parte la spesa per alloggiarlo in detta Terra di Terracina) dal i Signori Gaetania Citterna, & a Sermoneta; & ultimamente dal Sig. Card. Colonna in Marino (doue fu uisitato dal Sig. Card. d' Auila) & fu incontrato per uia dal Sig. Card. di Terranova, dall'Eccellentiss. Sig. Gio. Francesco Aldobrandino, & dall'Eccellentiss. Sig. Duca di Sessa, con quasi tutti i Baroni Romani.

Entrò S. E. sul far della sera in una Carozza a sei caualli, nella quale stauano insieme con lui li Cardinali Colonna, & Auila, & a San Giouanni Laterano uolse smontare a fare oratione alla Santa Scala.

Giunse poi al Palazzo, doue habita il Sig. Duca di Sessa, il quale staua regiamente addobbato, & qui trouò 18. Illustri. Cardinali, & l'Eccellentissima Sig. Olimpia Aldobrandina, & sua Madre, la Sig. Duchessa di Sora, la Marchesa Peretti, la Duchessa di Zagarolo, la Contessa della Somaglia, & altre Signore principali, che lo stauano aspettando per darli la buona sera, & rallegrarsi del felice suo arriuo, liquali fatto questo cortese complimento, lo lasciarono. Et S. E. licentiatasi da Prencipi, Baroni, & Cauallieri, che erano uenuti seco, o andati ad incontrarlo per strada, mandò il Sig. D. Alonso Manrique (Signore molto ben conosciuto in questa Corte, per la nobiltà, & altre qualità sue, & per li gradi che tiene) a dar conto al Papa

della

Nella sua giunta, a baciarsi i santissimi piedi & a scusar si se quella sera non andava
elio medesimo a far quell'ufficio, per che l'ora già troppo tarda e troua li francesi
& sua Santità li muo uno de' suoi camerieri segreti a dirli, che fossero molto ben
uenato, & che douesse attendere a riposarsi.

La sera seguente, che fu il Sabbatho, S. E. col Sig. Duca di Sessa, accompagnato
solo da quei Signori, che erano uenuti seco, andò in una carrozza priuamente da
sua Santità, & poi subito dagl' Illustriss. Aldobrandino, & San Giorgio. Intanto si
andarono apparecchiando le cose necessarie per la solenne entrata di S. E. laquale
fu il Lunedì alli 20. sul tardi in questa maniera.

Andauano auanti molti Trombetti del Papa, & poi quattro Trombetti di S. E.
con faioni lunghi di ueluto uerdi ricamati d'argento, liquali sonauano eccellentis-
simamente. Seguiauano 80. muli, parte di S. E. & parte de' Signori, che ueniua-
no con Ella; tutti con le loro somme, & portiere nobilissime, & massime quelli di S. E.
che erano di ueluto cremesino fiammeggiante, con ricami d'oro ricchissimi, & ha-
ueuano le corde di seta rossa, & i torcitori delle somme d'argento massiccio (cosa non
mai piu ueduta in Roma) come erano anco le lame, che i muli haueuano in fronte,
& erano condotti a mano da Mulattieri uestiti di panno ricamato nell'istessa ma-
niera, con gli Vfficiali, che caualcauano dietro, & gli Archibugieri Spagnuoli a pie-
di, che andauano dalle bande per guardia.

Veniua poi i Caualli Leggeri del Papa al numero di 70. & dietro una parte
de' Paggi de' Signori, che accompagnauano S. E. uestiti tutti con bellissimi habiti
da uiaaggio di diuersi colori, come si dirà dopo.

Et dietro le mule degl' Illustriss. Signori Card. con le loro gualdrappe, & finime-
ti paonazzi, & co' Cappelli rossi, che portauano i Pallafrenieri dietro le spalle, se-
condo il solito di simili caualcate, in numero di 47.

Seguiua le Famiglie di detti Illustriss. & i Gentilhuomini Romani nell'habito
loro usato, in grãdissima quantità. Et dietro ueniua molti Gentilhuomini, parte
di S. E. & parte de' Signori della sua truppa, tutti con uestiti superbissimi da Cam-
pagna, con ricami d'oro, collane, cappelli co' treccie d'oro, guerniti di perle, & gioie
in diuersi modi, & con mazzi di azeroni, e altre piume di uariati colori.

Dietro ueniua una gran mano di Paggi con liuree nobilissime, & dopo gli altri,
& piu de' gl'altri compariua quelli di S. E. che erano 18. con calze, & casacche
di panno, o raschia uerdosa ricamate d'oro, & d'argento, cosi fortemente, che a pena
si discerna il fondo, con cappotti dell'istessa materia, & lauoro attorno, & su i cap-
pottigli, & cappelli con treccie ricamate d'oro, & piume di diuersi colori, tale che ogni
uno affermaua, che habiti si leggiadri non si erano ueduti in Roma gran tempo fa,
portauano anco altri cappotti da acqua di scarlato con passamani d'oro, ina quelli
inuolti sopra l'accone.

Caualcauano poi gran numero di Cortigiani, & Romani.

Et dopo le Mazze de' Cardinali.

Seguiua 14. Tamburi, che taceuano un rimbombo grandissimo.

Veniua appresso la gente piu lucida di S. E. e dietro molti Cauallieri della città.

Caualcauano poi i Principi, & Duchi della truppa di S. E. ciascuno de' quali era
tolto in mezzo da due Baroni Romani.

Seguiua la Famiglia di N. S. & li due Mastri di Cerimonie, & dopo loro ueniua
il Sig. Siluestro Aldobrandino, Gran Priore di Roma; & alla mano sinistra di esso,
il figliuolo del Sig. Mario Colonna Duca di Zagarola.

Dietro seguiva il Viceré, tra il Vescouo di Carcaffone, Mastro di Casa di S. San-
tità, & l'Arcivescouo di Beneuento. Et S. E. era uestita con calza, & giuppone di
rato giallo, Robbiglia di color pardo, con bottoni d'oro, & Ferrauo o federato di

felba parda, cappello pardo, con piume pàrde; gialle, & bianche, & centufino di diamanti di gran ualore.

Veniua immediatamente dopo il Sig. Duca di Sessa, pur tra due Vesconi, & erano seguitati da piu di venti altri, & da gran numero di Prelati. Dalle bande andauano li Suizzeri della guardia del Papa, & li Pallafrenieri di S. E. che erano venti uestiti con calzoni di panno uerde, con due passamani d'oro larghi, colletti biàchi guarniti d'oro, cappelli con cordoni d'oro, & piume, & con una mozzetta attorno di color rosso, con passamani d'oro spessissimi. Di questa maniera caualcò S. E. dalla vigna di Papa Giulio per la strada del Corso, fino al Palazzo del Sig. Duca di Sessa, essendo tutte le strade coperte di Carrozze, & di popolo, & le finestre di Dame. Si trattenne l'Eccel. Sua in detto Palazzo, cò accettar diuerse uisite fino al Giovedì mattina, giorno destinato alla Cerimonia del Concittoro publico, laqual mattina s'auuò uerso San Pietro con questa pompa.

Andauano auanti a tutti i Cauallieri leggieri della guardia di N. S. & subito dietro cominciua la Caualcata de' gentiluomini. Alla testa di cui erano il Sign. D. Alonso Manrique, il Sig. Andrea di Toulina primo Segretario del Viceré, uestito nobilissimamente, il Sig. Pietro Ximenes di Moriglio Secretario dell'Ambasciata di sua Maestà Catholica in questa Corte.

Venivano poi, di mano in mano, a due, & a tre, diuersi Cauallieri, così della corte, & Romani, come forastieri alla mescolata, li quali ascesero al numero di 850. tutti benissimo montati, & i Caualli guarniti, o con guadrappe, o con selle di ueluto, & quelli di S. E. & gli altri, che erano co' SS. Titolati Napolitani, tutti con uestiti superbissimi di diuerse foggie, con uarii ricami d'oro, con cappe, & cappelli guarniti di gioie, & perle, & piume bellissime, & con collane di gran ualuta al collo, col loro Paggi, & staffieri a piedi, tutti con liuree nistossissime.

Seguiuano 14. cāburi uestiti di ormisino rosso, & turchino, & appresso 5. trōbetti. Et di piu uicino di S. E. caualcauano li Principi, Duchi, & SS. in grandissimo numero, essendouo oltra i Napolitani, & Spagnuoli, quasi tutti i Baroni Romani, con sfoggi istraordinarij, & in particolare il sig. D. Michele Peretti, già Nipote della fel. mem. di Papa Sisto V. portaua una collana di gioie al collo, che si stimò esser di ualore di cento mila scudi, ma quelli in spetie della truppa, o drappello di S. E. comparuero, con habiti superbissimi & con liuree pomposissime, come appresso si dirà.

Veniua poi il sig. Siluestro Aldobrandino, in mezo tra il figliuolo del Duca di Zagatola, & quello del Duca di Sora.

Et dietro con un poco di spatio, Veniu il Sig. Viceré, tra l' Arcieuescouo d'Otranto, & quello di Monreale attorniato dalli Suizzeri della guardia del Papa, & da suoi Paggi, & Pallafrenieri. S. E. era uestita di una calza, & un colletto di raso giallo bordato di canotiglie d'argento, Giuppone di tela d'argento, cappa di ueluto nero con l'istessa bordatura, & foderata di tela d'argento, beretta di ueluto nero, con centurino di diamanti di grandissimo prezzo, & con piume gialle, bianche, & pàrde, & la gualdrappa era di ueluto nero, bordato ricchissimamente d'oro. Li Paggi haueuano calze intiere di seta gialla, con tagli di ueluto dell'istesso colore, con ricami nobilissimi, col fondo di tela d'argento tempestata a fiori di seta beretina, a modo di cataluso: i Giupponei dell'istessa tela, Robbiglie di ueluto nero ricamate, le cappe di ueluto nero fisciò federate dell'istessa tela, Berette di ueluto pur nero con cordoni, ornati di fioretti d'oro smaltato, & con piume gialle, bianche, & nere. Li staffieri erano uestiti di una calza di panno dell'istesso colore, con trine d'oro, & il fondo di tela d'argento, & nera, giupponei della medesima tela, cappe di panno guarnite di ueluto, berette di ueluto con penne dell'istessa sorte, che i paggi, & spade, & pugali indorati.

Seguiua.

Seguiuà al Vicerè immediate il Sign. Duca di Sessa, vestito di nero con bottoni d'oro, & diamanti, & piume nere, attorniato similmente da suoi Paggi, & Staffieri, con la solita sua liurea fatta di nouo per questo effetto, & era in mezzo a due Vescouii. Dietro veniuano altri 23. Vescouii, & tra Chierici di Camera, Prothonotarij, & Referendarij tanti, che faceuano in tutto il numero di 50. Prelati.

Giunto che fu sua Eccellenza a Castel S. Angelo, fu salutato con molti tiri di Artiglieria, & il simile fecero li Suizzeri, quando arriuò a S. Pietro. Quini smontato, salì alla gran Sala de' Rè, doue già staua il Papa, con il sacro Collegio de' Cardinali, & il resto della Corte per riceverlo. Et sua Eccellenza in questo luoco prestò in nome di sua Maestà Cattolica l'vbidienza alla santa Sede Apostolica, & a sua Beatitudine, facendo una dotta, & elegante Oratione il Dottor Castiglio Spagnuolo, a cui fu molto ornatamente risposto da Monsignor Vestri, Segretario de Breui, in nome di sua Santità, la quale, fornita la Cerimonia, tenne seco a pranzo il Vicerè, & il Duca di Sessa.

Concese a veder questa caualcata tutto il popolo di Roma, che riempia le strade, & tutte le Dame, che alle finestre appoggiate sopra Tapetti finissimi rendeano più degna la Festa. Stauano la Vicerina, & la Duchessa di Sessa, con Donna Girolima Colonna, & Donna Giuanna, alle finestre del Palazzo del Card. Rusticucci, & fornita di passare la Caualcata si trasferirono, portate in seggetta, a Palazzo doue era stato fatto, un palco a posta, accio che potessero vedere la Cerimonia.

Li sfoggi, & le liuree de' SS. Titolati, che sono venuti con S. E. sono li seguenti, che si racconteranno senza seruar ordine alcuno.

Il Principe di Sulmona menaua 12. Paggi, & altrettanti Staffieri, liquali il dì dell'entrata erano uestiti di panno lionato haueua appresso otto gentilhuomini uestiti di Segouia mischi cō larghe guarnitioni d'oro, con catene al collo, gioie, & piume dentro i Capelli, menaua di più 16. muli con portiere bellissime, la metà delle quali erano tutto di broccato d'oro. Era esso Principe uestito di pelle d'ambra ricamata di canotigli d'oro, & con un Cappotto lionato foderato di felba d'oro, con un Cappello con pene bianche, & un centurino di Diamanti di gran ualuta, & era sopra un Cauallo liardo superbissimo, con sella, & guarnimenti ricamati d'oro. Il dì poi dell'ubidienza i Paggi erano uestiti con Calze intiere, con tagli larghi di passamani d'oro, & il Ferraiolo di Tabi d'oro, & cremesino, & le calzette di seta cremesina, Casacca di ueluto nero guarnita pur di passamani d'oro spessissimi, Cappa di ueluto nero con tre passamani d'oro attorno, & foderata di Tabi d'oro, & le Berette con guarnitioni d'oro, & penne cremesine. Li staffieri con Calze di ueluto cremesino, & li tagli guarniti di trine, la fodera sotto li tagli di raso cremesino ripuntati, & così anco i giupponi, & Calzette di seta cremesina, Casacche, & cappe di Segouia nere, & guarnite di ueluto dell'istesso colore cō trine sopra le guarnitione.

Il Principe andò uestito di una calza bianca ricamata d'oro, & di perle, colletto di ambra tutto ricamato di perle, cappa di ueluto nero con due fascie attorno della medesima guarnitione di perle, & di più seminata tutta in mezzo di pennacchietti di perle; Il giuppone ricamato d'oro, & la beretta guarnita di perle grosse tonde, & diamanti, tra quali uuo nella patena di ualore di molte migliaia di feudi, & un gran mazzo di azeroni. Li guarnimenti del cauallo, & la gualdrappa con un ricchissimo ricamo attorno, & tutta piena di pennacchietti, come la cappa.

Il Principe d'Auellino conducea 10. Paggi, & altrettanti Staffieri, che il dì dell'entrata andarono uestiti di un panno di Segouia mischio, che tiraua al turchino, con feltri pauonazzi, & spade inargenate. Haueua di più otto gentilhuomini con uestiti di panno di diuersi colori, guarniti di passamani chi d'oro, & chi d'argento, tutti con catene d'oro di diuersi lauori, co' lor cappelli, alcuni con pezzi d'oro, &

altri

altri con tocche ricamate di perle, & con piume di uerse, & le spade, & i pugnali chi dorate, & chi inargentate. Li carriaggi erano 6. con portiere di ueluto piano cremissimo fasciate di tela d'oro, & li mulattieri haueuano casacche lunghe di panno guarnite di passamani d'argento, & foderate di lama d'argento, & esso era uestito con calza di raso uerde stampato con tagli di seta, & camoccia intessuta, un colletto d'ambra, & bottoni d'oro malsiccio, giuppone di tela bianca ricamata d'oro, & piccole perle fine, & granate, un cappello di castoreo ricamato d'oro, con cordone di diamanti finissimi un cappotto di spumiglia di Milano, uerde, foderato di felba uerde, coi pendenti della spada, & la cinta di ueluto nero, tutti ricamati a oro, & perle.

Quando s'andò poi al concistoro erano i Paggi uestiti con una calza di raso nero lauorata con tagli di seta, & le calzettoni, & i giupponi di raso nero ripuntati, casacche di ueluto nero piano foderate di teletta con passamani, cappotti di ueluto nero piano foderati dell'istessa teletta, & con passamani, & le berette di ueluto nero, con tocche di seta ricamate. Li staffieri haueuano calze di teletta a tocco negro, tagli di panno, giupponi di raso, casacche, & cappe di fascia nera guarnite co' passamani di ueluto Berette di ueluto, & spade indorate, gli otto Gentilhuomini erano sopra caualli di Regno bellissimi, tutti del Prencipe, & i lor uestiti di uersi di gran valuta, & con catene d'oro al collo.

Il Prencipe haueua una calza di tela d'oro, con tagli di seta nera, contratagliati & pieni di ricami, il giuppone di raso bianco ricamato a oro, & argento, vn colletto d'ambra, con bottoni d'oro malsiccio, la Beretta di ueluto nero, con cordone di pezzi d'oro pieno di rubini, & piume nere, & bianche, vna catena di pezzi d'oro co' diamanti, rubini, & smeraldi, cappotto di raso nero stampato foderato di felba nera, & con 50. pezzi d'oro, intagliatiui dentro 150 rubini, & li pendenti della spada ricamati d'oro, & di perle. Il cauallo di pelo morello della sua razza, con gualdrappa di ueluto guarnita tutta di passamani di seta nera contratagliati.

Il Prencipe di Santo Seuerò menò sei carriaggi, con le coperte verdi tutte ricamate, & con l'armi in mezzo quattro caualli da maneggio bellissimi, ch'erano condotti a mano, dieci Paggi, che all'entrare erano uestiti di vn panno mischio. co' Cappelli dell'istesso colore, con vna fascia d'oro, & li loro feltri. Li staffieri, che erano altrettanti, del medesimo modo. Il Prencipe hauea vn uestito pien di ricami d'oro, & era sopra un cauallo baio bellissimo, con sella tutta guarnita d'oro. Erano seco otto Gentilhuomini molto ben in ordine, sopra caualli dell'istesso Prencipe, & due Cauallieri principali. Il giorno dell'ubidienza, li Paggi erano uestiti con Calze, Casacche, & Cappotti di ueluto nero, con berette del medesimo, & centurini con pezzi d'oro, & piume di piu colori, & li staffieri di fascia nera, con calze foderate di raso nero. L'habito di esso Prencipe era un uestito di seta tutto imbrocato d'oro, & la gualdrappa del medesimo, con gioie, & perle.

Il Prencipe della Roccella menò 10. carriaggi, con le coperte, tre di ueluto uerde ricamate di tela d'oro, & d'argento; tre turchine similmente ricamate, & quattro cemesine, pur con ricami, e tutti 10. con le loro frontiere d'argento a martello, co' i mulattieri uestiti de gli stessi colori. Haueua 10. Paggi uestiti con habiti all'Vnghera, di panno mischio, con guarnitione lionata, & gialla, con spade indorate, & co' le valigie, parte di ueluto rosa secca, & oro, & parte di ueluto nero guarnite con trine d'oro. 12. Staffieri con ferrauioli, calzoni, & casacche di panno mischio, guarniti del medesimo modo, come li Paggi, con 16. ciati a cauallo tutti leggiadramente addobbati.

Il detto Prencipe entrò uestito di nero, con guarnitione di bottoni d'oro, & centarino di gioie al cappello. Il Marchese suo figliuolo haueua una calza a tagli di pelle di profumi, con ricamo sopra d'oro, & d'argento, & un coletto dell'istesso modo.

modo, & il cappello con guarnizione di diamanti; della medesima pelle di profu-
mo era la sella, & i guarnimenti del cauallo, con oro, & argento. Il di dell'vbidie-
za il Principe andò uestito di nero, cō guarnitione di gioie, così alla cappiglia della
cappa, come alla beretta, & con bottoni d'oro, & con gualdrappa nera ricamata.
Il Marchese haueua una calza a tagli ricamata di canotigli d'oro, & argento sopra
raso pardiglio, foderata di tela, pur d'oro, & argento, & un colletto di profumo guar-
nito dell'istesso ricamo, & dell'istessa tela d'oro, & d'argento era il giuppone, & si-
milmente la fodera della cappa, laquale era guarnita del medesimo ricamo, & con
pezzi d'oro, & gioie alla cappiglia, & la beretta ornata similmente di gioie, con
penne di aironi, & la gualdrappa ricamata d'oro, e d'argento. Li Paggi erano ue-
stiti di un calzone di tela d'oro lionata, con bottoni d'oro, colletti di profumo
guarniti di passamani d'oro, & bottoni d'oro a martello, & cappotti di damasco fo-
derati di seta lionata, & dell'istesso colore erano le calzette di seta, li cappelli con
centurini guarniti di pezzi d'oro, cō perle, e penne lionate, e gialle. Li staffieri era-
no uestiti di una calza a taglio di panno nero foderato di raso, & con giupponi del-
l'istesso raso, con casacche, & cappe di panno guarnite di ueluto nero, & haueuano
le spade indorate, & berette di ueluto nero con penne.

Il Duca di Bouino menò 14. muli, sette con portiere di panno bordato di uelu-
to, e raso, & l'altre sette di ueluto cremesino bordato d'oro, e d'argento, con le te-
stiere similmente di argento, & i mulattieri uestiti di panno rosso. I paggi erano 10.
uestiti di panno pardo molto minutamente guarnito di trine parde, e uerdi. Li staf-
fieri erano altrettanti, uestiti dell'istesso colore, con spade, e pugnali inargentati.
Haueua di più sei criati, con cauali della sua cavallerizza & due gentiluomini da
Tavola, pur sopra suoi cauali, & quattro altri se ne menauano a mano, & esso Duca
ueniva sopra un bellissimo cauallo uestito ricchissimamente. Il di poi dell'vbidie-
za li paggi furono uestiti con robbiglie di ueluto nero ricamate a bottoncini d'oro,
cappotti del medesimo foderati tutti di tela d'oro, e d'argento, & calze di passa-
mano nero, con l'istessa fodera, & i cappelli guarniti di bottoni con perle, & cate-
nelle d'oro, e niedaglia di rubini, & diamanti, & perle, con piume gialle, bianche, &
nere. Li staffieri di panno nero di Segouia, calze, robbiglie, e cappe guarnite di trine
di seta nera, o giupponi di raso giallo, e bianco, spade, e pugnali dorati con fodri di
ueluto, & berette di ueluto con penne gialle, bianche, e nere, & esso Duca portaua
un uestito di ueluto nero tutto imbrocato d'oro, & con diamanti, & altre gioie, &
la gualdrappa del medesimo, imbrocata d'oro, e diamanti.

Il Duca di Montelione menò 12. carriaggi, con portiere di ueluto cremesino, ri-
camate di tela d'oro, e d'argento, cō mulattieri uestiti dell'istesso colore. Haueua
12. Paggi, che entrarono con habiti di panno mischio di Segouia, con trine cre-
mesine, con cappelli, e penne dentro di diuersi colori. Altrettanti Polastrenieri ue-
stiti del medesimo modo. Menaua appresso 16. gentiluomini riccamente uestiti.
Esso Duca entrò sopra un cauallo leardo bellissimo, con sella, e fornimenti di pelle
di Leopardo ricamata d'oro, era uestito con una calza di camoscio ricamata pur
d'oro un colletto di ambra, cappello lionato ricamato, con una cintra di diamanti, &
con vn mazzo d'aeroni, vn cappotto beretino, cō due fascie di ricamo d'oro, e seta
cremesina. Il di del Concistorio il Duca caualcò vna chinea bianca bellissima, con
gualdrappa di veluto nero, guarnita di canotigli d'oro, & d'argento, con vna casacca
del medesimo, vn cappotto lionato con ricami d'oro. la Beretta con puntali d'oro,
& diamanti, & rubini, & con pene rarissime, con vn gioiello nella patena di molto
valore. I paggi con calza rossa di trina velutata, di color cremesino, con fodre pur
cremesine, calzette di seta rossa, casacca di ueluto nero con trine di ueluto, cappotti
di ueluto nero, con tre fascie di ueluto lauorato, e fodere d'ormisino nero rigato.

Berette

Berette di veluto con peane. T pallafrenieri con calze di rassa fiorentina di color ceras-
mesino, foderate di raso del medesimo colore, con cappe di rassa nera fiorentina
con trine, Berette di ueluto con penne, & spade, & pugnali indorati.

D. Diego dellas Marignas, menò cinque carriaggi con portiere bellissime. Hau-
ua sei paggi, & due staffieri, che nell'entrare erano uestiti di panno morello, con bot-
toncini d'argento, hauea anco due gentilhuomini seco molto ben addebbati, & esso
portò vn'habito nobilissimo, che era questo vna calza lunga bordata sopra lionato
d'oro, & d'argento, con le intratele di tela d'oro, & lionato, & il fondo similmente
lionato, vn colletto di ambra tutto bordato d'oro, & d'argento con li bottoni d'oro
ricamati, il giuppone di tela d'oro, & lionato, con cappotto di telea lionata borda-
to al medesimo modo, & la fodera di tela d'oro, & lionato, il cappello nero con cen-
turino di diamanti con piume lionate, e nere, & un mazzo d'aeroni bianchi. Il gior-
no del Concistoro andauano i Paggi di detto Signore con calze di ueluto morello
bordate, & il fondo di tela d'oro, e rancio, giupponi della medesima tela d'oro,
Robbiglie di ueluto similmente morello bordato con cappottigli dell'istesso uelu-
to, le berette di ueluto nero liscio con tocchiglie bordate d'oro, e granatine, e piume
bianche, gialle, & morelle, & della medesima sorte andauano anco i staffieri.
Et è stata riputata questa una delle piu leggiadre, e piu uisiose liuree, che compa-
rassero. Era egli uestito di una calza bordata d'oro sopra nero con intratele d'oro, e
d'argento, con Colletto di ambra bordato d'oro, con bottoni pur d'oro ricamati,
Giuppone di tela d'oro, e d'argento, una cappa di ueluto nero bordata d'oro, e con
diamanti finissimi nel cappottiglio, e la beretta con centurino pur di diamanti di
gran ualore.

Il Sig. D. Pietro di Maggiorga menò sei Paggi, & quattro Staffieri uestiti all'en-
trare di panno finischio. Et il di del Concistoro con calze, e casacche, e capponi,
tutti di ueluto nero, e uerde laurato, con foderi di catalusso dell'istesso colore, e
spade, e pugnali indorati. Et esso era uestito di incarnatino, e negro, con gioie di
gran ualore.

Vi furono anco altre liuree di gentilhuomini di S. E. che per breuità si trala-
sciano, si come anco quelle di molti Baroni Romani. Et di D. Pietro di Birero, e
Tassis Corrier maggiore di Napoli, che haueua uestiti sei tra Paggi, e Staffieri, &
quella del Sig. Simone de Tassis primogenito del Sig. Antonio Corrier maggiore
di Sua Maesta in Roma, che n'haueua uestiti altrettanti.

IL FINE.







SPECIAL

94-R1547

1XX

THE GETTY CENTER
LIBRARY

F76 / 85

